

ParCITYpate wird veranstaltet von:



ParCITYpate wird unterstützt von:



SYMPOSION

# ParCITYpate

KÜNSTLERISCHE INTERVENTIONEN UND URBANER RAUM  
*Artistic Interventions And Urban Space*

Friday/Saturday, November 2nd/3rd 2007



PARCITYPATE

eröffnet einen Diskurs über urbane Möglichkeitsräume, Praktiken städtischer Innovationen und neue interdisziplinäre Schnittstellen. Ziel der zweitägigen Konferenz ist es, künstlerische Strategien der Aneignung von urbanem Raum und daraus resultierende Formen der Partizipation zu untersuchen. Das Symposium versteht sich als Forum verschiedener Disziplinen aus Kunst und Wissenschaft: Architekten, Künstler, Theatermacher, Kuratoren und Intendanten diskutieren Erfahrungen mit Interventionen in urbanen Räumen, die Strategien und Wirkungen ihrer Projekte mit Wissenschaftlern soziologischer, philosophischer, kunsttheoretischer und wirtschaftswissenschaftlicher Disziplinen sowie Studierenden.

PARCITYPATE

*opens an interdisciplinary discourse about urban interventions and their possible consequences. The two-day conference will be dedicated to discussing and reflecting upon artistic appropriations of public space as well as their possible participatory forms and effects. As a public event, it will be a forum for different artistic and scientific disciplines, bringing together architects, artists, curators and artistic directors with sociologists, philosophers, economists and theorists of art as well as with students.*

-----  
 ➡ Freitag, 02.11.

13:00-14:30 > DEMOCRACY AND URBAN SPACE

Statement: Prof. Nigel Thrift (University of Warwick)  
Panel: Christian von Borries, Artist (Berlin), Ligna, Artist (Hamburg), Carl Hegemann, Dramaturg (Berlin), Jörn Walter, Oberbaudirektor (Hamburg) Moderation: Prof. Thomas Macho (Humboldt-Universität Berlin)

15:30-17:00 > PUBLIC INTERACTION

Statement: Atelier für Sonderaufgaben (Frank und Patrik Riklin), Artists (St.Gallen) Panel: Prof. Doris Kolesch (Free University Berlin), Dr. Claire Bishop (University of Warwick), Christoph Schäfer, Artist (Hamburg), Giovanni Carmine, Curator (St.Gallen) Moderation: Florian Waldvogel, Curator (Rotterdam)

18:00-19:30 > SUSTAINABLE PARTICIPATION?

Statement: Carlos Martinez, Architect (Widnau)  
Panel: Priv.-Doz. Dr. Ulf Wuggenig (Leuphana University of Lüneburg), Adrienne Goehler, Curator (Berlin), Stephan Märki (Artistic Director Nationaltheater Weimar), Nairy Baghramian (Berlin) (tbc), René Pollesch, Theater Director (Prater/Volksbühne Berlin)  
Moderation: Dr. Kathrin Wildner (Hamburg)

-----  
 ➡ Samstag, 03.11.

11:00-12:30 > PLACE MAKING

Statement: Marcus Gossolt, Artist (St.Gallen)  
Panel: Prof. Martina Löw (Technical University of Darmstadt), Prof. Edward Soja, UCLA (Los Angeles), Raumlabor Berlin, Architects (Berlin), Susanne Pfeffer, Curator (Berlin), Erik Steinbrecher, Artist (Basel/Berlin) Moderation: Christiane Mennicke (Dresden)

14:00-15.30 > URBAN ENTREPRENEURSHIP

Statement: Prof. Ulrich Bröckling, Sociologist (University of Leipzig)  
Panel: Prof. Chris Steyaert (University of St.Gallen), Prof. Pierre Guillet de Monthoux (University of Stockholm), Armin Chodzinski, Artist/Writer (Hamburg), Folkert Uhde, Artistic and Managing Director, Radialsystem (Berlin) Moderation: Prof. Dr. Beatrice von Bismarck, Hochschule für Grafik und Buchkunst (Leipzig)

16:00 > CLOSING DEBATE: DANIEL LIBESKIND, ARCHITECT, (NEW YORK) AND EDWARD SOJA (UCLA)

Für das Symposium wird eine skulpturale Struktur des Architekten Daniel Libeskind installiert.